

| <b>PLANO DE ENSINO</b>  |   |                    |
|---|---|--------------------|
| <b>IDENTIFICAÇÃO</b>  |   |                    |
| <b>ANO LETIVO</b>   | <b>SÉRIE</b>  | <b>TURNO</b>       |
| 2020  | 1º Ano  | Matutino e Noturno |
| <b>NOME DA DISCIPLINA</b>   |   |                    |
| Política e Sociedade no Brasil  |   |                    |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>  |   |                    |
| <b>SEMANAL:</b> 2 h.a.  |   | <b>ANUAL:</b> 70 H |
| <b>DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)</b>   |   |                    |
| Professor Doutor Marcelo Sampaio Soares de Azevedo  |   |                    |
| <b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>   |   |                    |
| <p>Origem e formação da cidadania e das instituições jurídicas e políticas brasileiras. A cultura brasileira como condicionante das instituições políticas atuais. Estudo de obras clássicas acerca das raízes e da formação da sociedade brasileira. Formação do povo brasileiro. A contribuição do negro e do indígena na cultura brasileira. Relações étnico-raciais. A forte presença estatal na vida nacional.</p> |   |                    |
| <b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>  |   |                    |
| <p><b>Objetivos Gerais</b></p> <p>Estudar o fenômeno da cidadania no Brasil, e a gênese e o desenvolvimento das principais instituições sociais brasileiras.</p>  |   |                    |
| <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Compreender em linhas gerais o caráter histórico da formação da cidadania brasileira, bem como da atual formatação do ambiente jurídico e político do Brasil.</p>  |   |                    |
| <b>1º semestre</b>  | <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  | <b>Nº AULAS</b>    |
| 1   | Apresentação do curso   | 4                  |
| 2   | Cidadania: fenômeno complexo e historicamente definido  | 2                  |
| 3   | Uma longa trajetória: da chegada dos portugueses à Constituição Cidadã                                | 4                  |
| 4   | Independência e Primeira República  | 2                  |
| 5   | Direitos sociais e políticos: de 1930 a 1964  | 2                  |
| 6   | O regime militar e os direitos civis e políticos  | 2                  |
| 7   | Redemocratização e cidadania  | 2                  |
| 8   | Gilberto Freyre e a ideia de Democracia Racial no Brasil. Combate à tese Ariana de Oliveira Vianna. A | 2                  |

|  | contribuição do negro na história e na cultura brasileira.  |                     |
|--|---|---------------------|
| 9  | Darcy Ribeiro e o combate à ideia de Democracia Racial no Brasil. Formação do povo brasileiro. A importância do indígena na história e na cultura brasileira. | 2                   |
| 10   | Casa-Grande e Senzala: apresentação de trabalhos  | 6                   |
| 11   | O povo brasileiro: apresentação de trabalhos  | 6                   |
| 12   | Prova semestral   | 2                   |
| <b>SEQUÊNCIA<br/>2º semestre</b>   | <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  | <b>Nº<br/>AULAS</b> |
| 1  | O processo de construção do Estado Nacional no Brasil   | 2                   |
| 2  | O Império e a consolidação do arcabouço jurídico nacional   | 4                   |
| 3  | O novo Direito na República Velha   | 2                   |
| 4  | A Era Vargas e o novo Estado  | 4                   |
| 5  | O Estado de Segurança Nacional  | 2                   |
| 6  | Apresentação de trabalhos: as instituições jurídicas nacionais  | 4                   |
| 7  | Sérgio Buarque de Holanda: O Homem Cordial.   | 2                   |
| 8  | Raymundo Faoro: O patronato político brasileiro.  | 2                   |
| 9  | Raízes do Brasil: apresentação de trabalhos   | 4                   |
| 10   | Os donos do poder: apresentação de trabalhos  | 4                   |
| 11   | A cidadania hoje  | 2                   |
| 12   | Prova semestral   | 2                   |
| <b>PROCEDIMENTOS E APRENDIZAGEM</b><br><b>(Procedimentos e técnicas utilizados para o desenvolvimentos das aulas)</b>  |   |                     |
| <p>Aulas expositivas, seminários, leitura e interpretação de textos, fichamentos de textos, exemplos práticos, estudo de casos reais, trabalhos individuais e em grupo. Como instrumentos de ensino também são utilizados recursos audiovisuais e ferramentas tecnológicas que possibilitem acesso a vídeos, textos, documentários, palestras. Apresentação de fontes históricas primárias; indicação de leituras complementares de obras literárias e históricas.</p> |   |                     |
| <b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b><br><b>(Quantidade de instrumentos, tipos de avaliação, critérios de correção e aprovação)</b>   |   |                     |
| <p>A avaliação será feita por meio de provas dissertativas ao final dos semestres e apresentação de trabalhos e fichamentos de textos ao longo das aulas. A nota de cada semestre compõe-se assim: prova dissertativa (50%) + apresentação de trabalhos (50%).</p>   |   |                     |
| <b>BIBLIOGRAFIA</b>  |   |                     |

**Bibliografia Básica:**

CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil: o longo caminho. Rio: Civilização Brasileira.

FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala. São Paulo: Global.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras.

**Bibliografia Complementar:**

AVELAR, Lúcia; CINTRA, Antônio. Sistema político brasileiro: uma introdução. São Paulo: Editora UNESP.

FAORO, Raimundo. Os donos do poder. São Paulo: Globo.

LOPES, José Reinaldo de Lima, MAFEI, Rafael R. Q., ACCA, Thiago dos S. *Curso de história do direito*. São Paulo: Método, 2006.

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras.

VIANNA, Oliveira. Instituições políticas brasileiras – fundamentos sociais do Estado, Brasília: Senado Federal.

Sorocaba, 24 de janeiro de 2020

Prof. Doutor Marcelo Sampaio Soares de Azevedo