

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
<b>ANO LETIVO</b>	<b>SÉRIE</b>	<b>TURNO</b>
2019	2 ano	Matutino e Noturno
<b>NOME DA DISCIPLINA</b>		
DIREITOS HUMANOS		
<b>SEMANAL:</b> 02 Horas-aula		<b>ANUAL:</b> 70 H
<b>DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)</b>		
Prof. ROBERTO DE CAMPOS ANDRADE		
<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>		
<p>Promover abordagem da evolução e contexto histórico em que foram reconhecidos os direitos fundamentais; discutir diferentes perspectivas teóricas sobre a tensão entre direitos individuais e coletivos e entre igualdade e liberdade; analisar jurisprudência sobre direitos fundamentais e a hermenêutica dos tribunais.</p>		
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>		
<p><b>Objetivos Gerais</b>          Estudo do processo histórico de formação dos direitos fundamentais, o seu reconhecimento na evolução do Estado contemporâneo e na sociedade internacional e mapeamento do debate na perspectiva das teorias de justiça e a sua incorporação nas decisões das cortes brasileiras.</p>		
<p><b>Objetivos Específicos</b>          Identificar na análise de textos e da jurisprudência, as perspectivas teóricas estudadas, os princípios constitucionais invocados e argumentos jurídicos que possam embasar uma hermenêutica dos direitos fundamentais, ainda quando colidentes.</p>		
<b>1º semestre</b>	<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<b>Nº AULAS</b>
1	Sentido e Evolução dos Direitos Humanos	
2	Magna Carta e Declaração de Direitos	
3	Declaração de Independência americana e Declaração de Direitos da Revolução Francesa	
4	Declaração Universal de Direitos Humanos - 1948.	
5	Presente e Futuro dos Direitos do Homem	
6	O Futuro dos Direitos Humanos após a globalização econômica	
7	Direitos Humanos e Meio Ambiente. Direito ao Desenvolvimento Sustentável.	

8	Princípio Máximo da Felicidade. Utilitarismo.	
9	Somos donos de nós mesmos? Libertários.	
10	O Mercado e Conceitos Morais. Liberalismo.	
11	Liberdade. Kant.	
12	Equidade. Rawls.	
13	Quem merece o quê? Aristóteles.	
14	O que devemos uns aos outros? Dilemas de lealdade.	
15	Direito e Literatura – Ressurreição – Tolstoi.	
<b>SEQUÊNCIA 2º semestre</b>	<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	<b>Nº AULAS</b>
1	Direito da Mulher: igualdade formal e igualdade material	
2	Lei Maria da Penha – ADC 19 - DF	
3	Cotas na UnB – ADPF 186	
4	União Homoafetiva – ADPF 132	
5	Demarcação contínua na terra indígena Raposa Serra do Sol – Pet. 3.388-4-RR	
6	Células-tronco – ADI 3.510-DF	
7	Anencefalia – ADPF 54-DF	
8	Lei da Anistia – ADPF 153-DF	
9	Direito a Creche – RE 436.996-6-SP	
10	Medicamentos de alto custo – RE 566.471-RN; STA/AgR 175-CE	
11	Marcha da Maconha – ADI-4.274-DF	
12	Pessoas com Transtorno Mental – Lei 10.216/2001	
13	Corte Interamericana de Direitos Humanos	
14	Tribunal Penal Internacional	
15	Direito e Literatura – O Alienista – Machado de Assis.	
<b>PROCEDIMENTOS E APRENDIZAGEM</b> (Procedimentos e técnicas utilizados para o desenvolvimentos das aulas)		
Aulas expositivas, trabalhos em grupos realizados em sala de aula, apresentação de seminários e debates sobre os temas propostos.		
<b>AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b> (Quantidade de instrumentos, tipos de avaliação, critérios de correção e aprovação)		
Prova semestral (peso 3), trabalho bimestral (peso 2), trabalhos realizados em sala de aula (peso 5)		
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos):</b> Afirmação Histórica dos Direitos Humanos – Fabio Konder Comparato; Justiça – Michael Sandel; Curso de Direitos Humanos – André de Carvalho Ramos.		

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)**

**1. Igualdade, Diferença e Direitos Humanos – Daniel Sarmento, Daniela Ikawa e Flavia Piovesan – Coordenadores; 2. O Cinquentenário da Declaração Universal dos Direitos do Homem – Alberto do Amaral Junior e Cláudia Perrone-Moisés - Organizadores; 3. Os novos direitos no Brasil – Antonio Carlos Wolkmer, José Rubens Morato Leite – Organizadores; 4. Curso de Direitos Fundamentais – George Marmelstein; 5. Direitos Humanos e Direito do Trabalho – Flávia Piovesan, Luciana Paula Vaz de Carvalho – Coordenadoras.**

Sorocaba, 30 de janeiro de 2019.

Roberto de Campos Andrade