

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>ANO LETIVO</b>	<b>SÉRIE</b>	<b>TURNO</b>	
2023	5ª Série	Matutino e Noturno	
<b>NOME DA DISCIPLINA</b>			
<b>Direito Civil V</b>			
<b>CARGA HORÁRIA</b>			
<b>SEMANAL:</b> 03 horas-aula		<b>ANUAL:</b> 105 horas-aula	
<b>DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)</b>			
<b>Prof. Dr. Gilberto Carlos Maistro Junior</b>			
<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>			
<p>A disciplina de Direito Civil V trata do regime jurídico do Direito das Coisas sob a perspectiva da legislação posta, codificada ou não, críticas doutrinárias e soluções jurisprudenciais, no que se refere às relações jurídicas de submissão estabelecidas entre, de um lado, os sujeitos de direito, e, de outro, os objetos de direito. Trata, ainda, do estudo do Direito Autoral e do Direito Registral em seus principais aspectos.</p>			
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>			
<p><b>Objetivos Gerais</b> - Demonstrar a relevância do estudo dos institutos afetos ao Direito das Coisas. Relatar o encadeamento lógico do Direito Civil e seus princípios norteadores. Descrever os principais aspectos dos institutos atinentes ao Direito das Coisas. Proceder à análise dos temas atinentes ao Direito das Coisas. Adicionalmente, serão ministradas noções gerais de Direito de Autor e de Direito Registral.</p>			
<p><b>Objetivos Específicos</b> - Capacitar o aluno para: <b>a)</b> reconhecer os diferentes institutos e seus efeitos; <b>b)</b> compreender as diversas estruturas legais criadoras desses institutos, ainda que não constantes do Código Civil; <b>c)</b> entender a mecânica das diversas espécies de institutos afetos ao Direito das Coisas; <b>d)</b> aprofundar o estudo do Direito das Coisas; e <b>e)</b> desenvolver habilidades para a identificação e a definição de soluções para as principais questões potencialmente conflituosas pertinentes aos Direitos Autorais.</p>			
<b>SEQUÊNCIA</b> 1º semestre	<b>DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM</b> (TEMAS DAS AULAS, ATIVIDADES, AVALIAÇÕES)	<b>Nº</b> <b>AULAS</b>	<b>METODOLOGIA DE</b> <b>APRENDIZAGEM</b>
1	Introdução ao Direito das Coisas: objeto, direito obrigacional e direito real, características e classificação.	3	(*) Aula expositiva/dialogada, precedida de envio de materiais de estudo sobre o tema a ser tratado. Dinâmicas de grupo, "jogos" e outros exercícios de fixação, além de pesquisas complementares.
2	Posse I: conceito, objeto, natureza jurídica, efeitos e classificação. Teorias da posse. Elementos da posse.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
3	Posse II: aquisição e perda da posse: aspectos gerais, frutos, sucessos negativos da coisa e benfeitorias.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1

4	Posse III: defesa da posse: autotutela, interditos e exceção de domínio.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
5	Propriedade: evolução do direito de propriedade, conceito, classificação (corpórea ou incorpórea, imobiliária ou mobiliária, plena ou restrita, singular ou copropriedade, perpétua ou resolúvel), atributos e limites (limitações constitucionais e legais; negociais).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
6	Propriedade Imobiliária I: aquisição da propriedade imobiliária I (noções gerais, aquisição da propriedade em razão do regime de bens do casamento ou de união estável e em decorrência de sucessão <i>mortis causa</i> ). Acessão – formação de ilhas, aluvião, avulsão, abandono de álveo, plantações ou construções. Registro do título).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
7	Propriedade Imobiliária II: aquisição da propriedade imobiliária II – Usucapião (conceito, posse geradora de usucapião, espécies de usucapião, usucapião e prescrição).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
8	Propriedade Imobiliária III: perda da propriedade imóvel. Empreendimentos imobiliários (aspectos gerais): loteamento, incorporação, financiamento.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
9	Incorporação Imobiliária.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
10	Propriedade mobiliária: aspectos gerais. Aquisição da propriedade mobiliária I (tradição, ocupação, tesouro, especificação, confusão, comistão, adjunção, em razão do regime de bens do casamento/união estável e de sucessão <i>mortis causa</i> ), perda da propriedade móvel, descoberta. Usucapião.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
11	Condomínio I: noções gerais, condomínio geral voluntário, condomínio geral necessário.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
12	Condomínio II: Condomínio edilício I (instituição e constituição, direitos e deveres do condômino – inclusive sanções -, administração do condomínio).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
13	Condomínio III: Condomínio edilício II (administração do condomínio: assembleia, síndico, conselho fiscal). Obras no condomínio.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
14	Condomínio de lotes.	2	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
15	Multipropriedade. Fundo de Investimento.	4	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
16	Direitos de vizinhança I: noções gerais e	3	(*) Mesma

	conceitos, uso anormal da propriedade, árvores limítrofes, passagem forçada, passagem de cabos e tubulações		metodologia indicada para a aula 1
17	Direitos de vizinhança II: águas, direito de tapagem e direito de construir.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
18	2ª Prova Parcial – Adaptação e Dependência	3	Composta por questões práticas (dissertativas)
19	2ª `Prova Parcial – Demais alunos	3	Composta por questões práticas (dissertativas)
SEQUÊNCIA 2º semestre	DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM (TEMAS DAS AULAS, ATIVIDADES, AVALIAÇÕES)	Nº AULAS	METODOLOGIA DE APRENDIZAGEM
1	Direitos reais sobre coisa alheia: noções gerais. Enfiteuse: noções gerais, a proibição prevista no Código Civil, art. 2.038 e as enfiteuses já existentes. Superfície (noções, conceito, características, concessão, responsabilidades, transferência, alienação e preferência, extinção).	3	(*) Aula expositiva/dialogada, precedida de envio de materiais de estudo sobre o tema a ser tratado. Dinâmicas de grupo, “jogos” e outros exercícios de fixação, além de pesquisas complementares.
2	Servidão (noções, características, classificação, constituição, exercício, proteção possessória e extinção).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
3	Usufruto (noção, elementos, objeto, características, constituição, direitos e deveres do usufrutuário, usufruto de universalidade e extinção). Uso e habitação.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
4	Direito real do promitente comprador de imóvel: noções, características e prerrogativas. Direito real de aquisição.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
5	Direito real de laje.	2	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
6	Direitos reais de garantia e em garantia: noções gerais. As garantias reais (proibição do pacto comissório, indivisibilidade da garantia, vencimento antecipado da obrigação garantida).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
7	Direitos reais de garantia I: Penhor (noções e características, espécies, constituição e extinção).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
8	Direitos reais de garantia II: hipoteca (noções e características, espécies, constituição e extinção).	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
9	Direitos reais de garantia III: anticrese (noções e características, constituição e extinção).	1	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1

10	Direitos reais em garantia: Alienação fiduciária em garantia. Proprietário fiduciário. Efetivação da garantia. Cessão fiduciária de direitos creditórios.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
11	Introdução ao Direito Autoral: propriedade intelectual, direito autoral ( <i>copyright</i> , <i>droit d'auteur</i> , inovações tecnológicas), características. Conceito e identificação do autor, autoria e titularidade dos direitos autorais.	2	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
12	Obra protegida: previsão legal, criações não protegidas como obras, exigência da novidade, obra sob encomenda, obra criada por empregado, identificação da obra, obra originária e obra derivada. Integração de obras (obra comum e obra coletiva). Registros das obras.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
13	Direitos morais do autor: noções, características, exemplos, obras audiovisuais, direitos morais do arquiteto, transmissão, direitos morais do autor e integridade do suporte	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
14	Direitos patrimoniais do autor: relevância pública; características; direito de utilizar, fruir e dispor, inclusive comunicar, reproduzir e direito de sequência; duração; negócios jurídicos sobre os direitos patrimoniais do autor (transferência, edição e contrato de produção de obra audiovisual); licenças legais; controle do pagamento dos direitos autorais.	3	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
15	Outros direitos autorais: continuidade do direito autoral, direitos conexos (artistas, intérpretes e executantes, produtor fonográfico, empresas de radiodifusão); programas de computador (licença de uso; <i>software</i> livre).	2	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
16	Noções de Direito Registral (complementares aos conteúdos já ministrados ao longo do ano)	2	(*) Mesma metodologia indicada para a aula 1
17	2ª Prova Parcial – Adaptação e Dependência	3	Composta por questões de múltipla escolha
18	2ª Prova Parcial – Demais alunos	3	Composta por questões de múltipla escolha

*Observações sobre os procedimentos e técnicas que serão utilizados para o desenvolvimento das aulas:* O curso será ministrado, principalmente, mediante aulas expositivas, a partir de material previamente encaminhado aos alunos (textos e acórdãos, com envolvimento dos estudantes nos debates das questões). Serão realizadas atividades interdisciplinares (com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento do conhecimento sistêmico). Serão utilizadas, como metodologia de ensino, aulas dialogadas, dinâmicas de grupo, leituras comentadas, exemplos práticos, estudos de casos reais, seminários e pesquisas bibliográficas. Como instrumentos de ensino, serão utilizados recursos audiovisuais e ferramentas tecnológicas que maximizem a interação entre o docente e os

alunos, como o *Google Classroom*, abrindo canal de acesso a textos, vídeos (aulas, filmes, documentários etc.) e atividades que incrementem as já realizadas em sala de aula. Serão disponibilizados aos alunos os textos das decisões judiciais referidas em sala, previamente selecionados e condizentes com o tema objeto de aula, assim como material eletrônico para leitura complementar, sempre separados por tema e disponibilizados no ambiente virtual da Faculdade.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**  
**(Quantidade de instrumentos, tipos de avaliação, critérios de correção e aprovação)**

A avaliação da aprendizagem será realizada, fundamentalmente, por meio dos seguintes instrumentos: (a) **prova parcial**, nada data prevista no calendário acadêmico (**7,0 pontos**); (b) **prova intermediária** institucional, a ser aplicada na data a ser definida pela Coordenação Docente (**2,0 pontos**); e; (c) trabalhos de pesquisa e estudo, com vistas à investigação científica e à verificação prática dos conteúdos integrantes do plano de ensino (**1,0 ponto**). Quanto às provas, serão realizadas da seguinte forma: **(a.1) primeiro semestre**: uma **prova dissertativa** (1ª P.P.), composta por 3 questões que exigirão a solução de casos práticos (a correção considerará a precisão da resposta no tocante aos entendimentos doutrinários e jurisprudenciais existentes quanto ao tema tratado em cada questão, além do domínio da língua portuguesa) e; e **(a.2) segundo semestre**: **prova composta por questões de múltipla escolha** (14 questões, com quatro alternativas cada, das quais apenas uma estará correta). As provas (questões) versarão sobre temas estudados em classe e/ou tratados no material previamente indicado - para estudo complementar (aspectos teóricos e práticos do curso) durante o respectivo semestre letivo. O **exame final** será **oral**, tendo por objeto possível todo o conteúdo ministrado no ano (1º e 2º semestre). Quanto à nota necessária para a aprovação, observar-se-á o regramento da IES, **sem arredondamentos**.

**BIBLIOGRAFIA**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)**

1. COELHO, Fábio Ulhoa. Direito Civil. São Paulo: Revista dos Tribunais.
2. GONÇALVES, Carlos Roberto. Direito Civil Brasileiro. Vol. 5. São Paulo: Saraiva.
3. TARTUCE, Flavio. Direito Civil. Vol. 4. São Paulo: GEN.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)**

1. FARIAS, Cristiano C. de e ROSENVALD, Nelson. Curso de Direito Civil. Vol. 4. Salvador: Juspodivm.
2. GAGLIANO, Pablo Stolze; PAMPLONA FILHO, Rodolfo. Novo Curso de Direito Civil. Vol. 5. São Paulo: Saraiva.
3. NERY, Rosa Maria Andrade; NERY JUNIOR, Nelson. Instituições de Direito Civil. Vol. 3. São Paulo: Revista dos Tribunais.
4. PELUSO, Cezar (coord.). Código Civil comentado. Doutrina e jurisprudência. Barueri: Manole.
5. VENOSA, Silvio de Salvo. Direito Civil. Vol. 4. São Paulo: Atlas.

**Periódicos especializados, recomendados para consulta e auxílio de aprendizagem:**

Artigos de periódicos científicos fornecidos na Plataforma REVISTA DOS TRIBUNAIS ONLINE. THOMSON REUTERS. Disponibilizados no Site: <https://www.fadi.br/portal/>, no SOPHIA BIBLIOTECA - Catálogo Online – Links úteis - <https://www.fadi.br/biblioteca/> - Revista dos Tribunais Online (RT) <https://www.revistadostribunais.com.br>.

Sorocaba, 17 de janeiro de 2023.

Gilberto Carlos Maistro Junior  
Professor Titular de Direito Civil

Aprovado pelo NDE 01/02/2023